

19

Allegro moderato.

IV.
Sokrates.
Hamlet.
 Klavier.
Fantasia.

Nein, nein, die ern-ste
 Seyn

ho - he Ge - stalt, nein, die na - he Stunde soll nicht mich schrecken, der Ver - wesen na - he
 oder Nicht - seyn, das ist, das ist die große Fra - ge, das ist die gros - se

E 2

First page of the arrangement of the Fantasia in C Minor, Wq 63/6/iii for voice and keyboard by Heinrich Wilhelm von Gerstenberg, as published in Carl Friedrich Cramer's *Flora, erste Sammlung* (Hamburg, 1787).
 Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 19

20

Stun-de. Tod! ich kenne dich, Ge-ni-us-ge-

Fra-ge. Tod! Schlaf!

stalt, Geist, ho-her Himmels-bo-the, Geist, du schwebst

Schlaf! und Traum! Schwar-zer Traum!

Second page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 20

21

den Schwung des Lichts,
To - des - traum!

Unsterblichkeit strahlt von dir aus, Geist!, du bist, der oft im Thal, wo ich dich such-
In träumen, ha! den Wonne traum! ins Leben schaun!

Flora. 1. Samml.

Third page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 21

22

te, inbrünstig such-te, inbrünstig such-te, Unsterblich-

ins Thränen-thal! wo Tü-cke lauscht! die Bosheit lacht!

keit ins Herz mir lif-pel-te. O du, die in mir jauchzt, o mei - ne See - le

die Unschuld weint! O nein! o nein! er-wünschter wärs dir, See - le,

Fourth page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 22

23

Largo.

du bist un - sterblich, du bist un - sterb - lich. Ich soll den Lichtquell
ins Nicht - seyn, ins Nichtseyn hinab zu schlum - mern! ins Licht zum Seyn er -
trin - ken am himm - li - schen Ge - stad: o Heil mir! Un - sterb - lich - keit, Un -
wa - chen! zur Wonn' hin - auf - wärts schaun: o See - le! Die Un - schuld sehn, die

F 2

Fifth page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 23

24

sterb - lich - keit, Un - sterb - lich - keit aus sei - nem vol - len Sil - ber - strom! ach, wo das
 Dul - de - rinn, wie sie em - por ins Le - ben blüht der E - wig - keit! Sie al - le
 Lied der Ster - ne tönt, da, da Un - sterb - lich - keit, Un - sterb - lich - keit aus sei - nem Sil - ber - strom, aus
 sehn, die uns ge - liebt, nicht mehr von uns be - weint! hoch tönts, hoch tönts im Arm der Zärt - lich - keit das

Sixth page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
 Copenhagen, Det Kongelige Bibliotek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 24

sei - nem Sil - ber - strom. Ge - dank; o Stral des Lichts in mir! o Stral des Lichts in mir, ach
 neu - e Wie - der - sehn! dann stürzt, ach! der Ent - zü - ckung Fül - le, der Ent - zü - ckung Fül - le, die
 ich er - lie - - ge dir!
 Him - mels - thrü - - ne hin!

Flora. I. Samml.

Seventh page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
 Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 25

26

To - des - kelch, La - be - trunk, mich lechzt, mich lechzt nach dir

Wo ist ein Dolch? ein Schwert? ins Grab des Seyns

Allegro moderato.

mich lechzt — nach dir. O Ru-fer durch die Nacht! o To - des-ru - fer! sey mir, sey

hin-ab zu fliehn? zu sterben, ach! den großen Tod

Eighth page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 26

27

mir ge-seg-net, ich fol-ge dir — Stirbt! noch
 des letzten Seyns! Wo ist ein Dolch! ein Schwert? vom
 bleich vom Gift, vom Gift entschwingt sein Geist sich fef-sel-frey der Mörder-hö-le.
 That des Fluchs, des Fluchs ins Grab-des Seyns hin-ab zum Leben zu ent-schla-fen.

arpeggio.

G 2

Ninth page of Gerstenberg's arrangement of Wq 63/6/iii for voice and keyboard.
 Copenhagen, Det Kongelige Bibliothek, Weyses Samling U24 mu 6309.1131, p. 27